

課題研究連携授業・コラボレーション授業 コンセプトシート

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|---------------|---|------------|
| どちらかまたは両方に○ | | | | | |
| | 課題研究連携授業 | | | ○ | コラボレーション授業 |
| 教科 | 理科・家庭・芸術 | 科目 | 化学 + 家庭基礎&美術Ⅲ | | |
| 学年 | 3年 | 学科 | 普通科・探究科 | 講座・コース | |
| 単元 テーマ | 色素と染料 | | | | |
| 授業 概要 | 染色の仕組みについて学ぶ 酸化還元を利用した藍染の原理を学ぶ | | | | |
| 探究活動ルーブリックとの対応（該当項目に○） | | | | | |
| ○ | 1. 課題発見力 | 自分なりの問題意識に根差した課題を発見することができる力 | | | |
| ○ | 2. 課題設定力 | 目的を達成するためにはどのような情報が必要か認識できる力 | | | |
| | 3. 情報活用力 | 多面的で多くの情報を適切な方法で取得し、整理、比較し、差の有無や内容の正しさが判断できる力 | | | |
| | 4. 協働力 | チームで協力して様々な視点からの発想や意見を調整する力 | | | |
| ○ | 5. 情報発信力 | 適切な表現方法を用いて発表できる力 | | | |
| 授業展開 | | | | 生徒の活動 | |
| (理科) 【講義】酸化還元、色素、染料について 【実習】 ①インジゴの分子模型を組み立てる ②藍染・玉ねぎの皮を用いた染色を行う ・インジゴが酸化されて藍色に変化する様子を観察する ・媒染剤(クエン酸・酢酸など)の違いによる色の違いを観察する | | | | 説明を聞く 実習を行う | |
| (家庭科・美術) 【講義・実習】 ・繊維(植物繊維・動物繊維・化学繊維)の違い ・材料と媒染剤の関係 ・廃棄物(玉ねぎの皮)の利用について ・天然染料と化学染料 ・日本の伝統的な織物・染色 ・ビー玉、糸と針、割りばしなどを用いたデザイン ・染色をした布、和紙を用いた作品を作る | | | | 実習を行う 染色と虫よけなどの言い伝え 染めた色見本を作る。 作品の展示 | |
| 備考 | | | | | |
| | | | | | |